

خوان دوم
گرفتار شدن رستم در بیابان بی آب
 از شاهنامه‌ی فردوسی
 تنظیم از دکتر عباس احمدی

گفتم که رستم ، پهلوان بزرگ ایران ، با رخش ، اسب بی همتای خود، برای جنگ با دیو سفید از زابلستان (استانی در جنوب شرقی ایران) به سوی مازندران (استانی در شمال ایران) به راه می افتد. ماجراهایی که در این سفر دور و دراز با آن رویه رو می شود به نام هفت خوان رستم معروف است. در شماره‌ی پیش از خوان اول و جنگ رخش با شیر درنده گفتم . در این شماره از خوان دوم و گرفتار شدن رستم در بیابان بی آب سخن می گوییم.

رستم سوار بر رخش به بیابان بی آب و گرمی می رسد که مانند کوره‌ی آتش داغ است.	بیابان بی آب و گرمای سخت
کزو مرغ گشته به تن لخت لخت	تو گفتی که آتش بر او بر گذشت
چنان گرم گردید هامون و دشت	

تن رخش و زیان رستم از گرما و تشنگی از کار می افتد. رستم از اسب پیاده می شود و از شدت گرما مانند مستان افغان و خیزان قدم بر می دارد. رستم سر را به سوی آسمان بلند می کند و با خدای خود می گوید : «من می روم تا ایرانیان را از چنگال دیو سفید نجات بدهم. تو که می گویی قاضی عادلی هستی و به ستم دیدگان کمک می کنی باید به یاری من بیایی تا از این بیابان نجات پیدا کنم».

به سختی ستمدیده را یاورم	تو گفتی که من دادگر داورم
من و لشکر و کشورم دار شاد	مکن رنج این لشکرم را به باد

رستم که از شدت گرما و تشنگی مرگ را جلوی چشم خود می بیند با خود می گوید: «اگر سر و کار من با سپاهیان بود مثل شیر به جنگ آنها می رفتم و با یک حمله آنها را شکست می دادم ..»

به آوردشان رفتی شیروار	که بودی اگر با سپاهیم کار
دم از جان ایشان برآوردمی	به یک حمله زیر و زبر کردمی

«اگر کوه به من حمله می کرد با گرز گران کوه را مثل خاک پست می کردم. اگر دریای جیحون به جنگ من می آمد به نیروی خداوند آن را از خاک پر می کردم.»

به گرز گران کردمی کوه پست	که کشته ز دریای جیحون بدی
و گر زان که دریای جیحون بدی	

به نیروی دارنده یزدان پاک

بیاکندمی در زمانش به خاک

« اما افسوس که در برابر گرما و تشنگی زور و بازوی پهلوانی به درد نمی خورد. »
و لیکن چه سود است مردی و زور
که شد بخت سازنده را چشم کور
به مرگ روان بر چه افسون کنم
بر این بر و این تشنگی چون کنم

رفته رفته بدن رستم از تشنگی و بی آبی سست می شود و او با زبانی که از تشنگی چاک چاک شده
است بر خاک داغ بیابان می افتد.
زبان گشته از تشنگی چاک چاک
بیفتاد رستم بر آن گرم خاک

رستم در اوج نومیدی و در حالی که به مرگ و گور و کفن فکر می کند ناگهان چشمش به گوسفند
ماده ای می افتد که از جلوی او رد می شود.

همانگه یکی میش نیکو سرین
پیسمود پیش تهمتن زمین

رستم پیش خود فکر می کند که حتما این میش آبشوری دارد که از آنجا آب می خورد. پهلوان
نیمه جان، شمشیر را به دست راست می گیرد و با زور از زمین بلند می شود و افتان و خیزان به
دنبال میش به راه می افتد.

همی رفت میش و همی بر شمرد
به ره بر یکی چشمه ای آب دید
که میش سرافراز آنجا رسید

سرانجام میش به یک چشمه ای آب می رسد. رستم از دیدن آب خوشحال می شود و از خداوند
تشکر می کند که از طریق میش به او کمک کرده است.

رستم زین را از روی رخش بر می دارد. تن رخش را در چشمeh شست و شو می دهد. رستم بعد از
آن که از آب گوارای چشمه سیر می شود آهنگ شکار می کند. گور خری را شکار می کند. پوست
شکار را می کند. آتشی روشن می کند. شکار را بر روی آتش کتاب می کند. رستم بعد از آنکه از
خوردن غذا فارغ می شود رو به رخش می کند و به او می گوید: « وقتی من خوابیدم مبادا با دیوها و
شیرها جنگ بکنی. اگر دشمنی به سوی ما آمد مرا از خواب بیدار کن تا من با او بجنگم. جنگیدن
کار تو نیست. خداوند تو را برای سواری دادن آفریده است و مرا برای جنگیدن. »

اگر دشمن آمد، سوی من پبوی
تو با دیو و شیران مشو جنگجوی
مرا ایزد از بهر جنگ آفرید

رستم بعد از سفارش های زیاد به خواب فرو می رود. رخش نیز در همان حوالی به چرا مشغول می

شود.

نژدیکی های نیمه شب ازدهای وحشتناکی که در آن منطقه لانه دارد از آنجا می گذرد. این ازدها آنچنان بزرگ است که می تواند یک فیل جنگی را شکست بدهد و دیو ها از ترس او از سر راهش می گریزند.

کزو پیل گفتی نیابد رها	زدشت اندر آمد یکی ازدها
نکردی ز بیمیش بر او دیو راه	بدان جایگه بودش آرامگاه

ماجرای جنگ رسمی با این ازدهای وحشتناک خود داستان مفصلی است که آن را با هم در شماره ۵ آینده در خوان سوم می خوانیم.

Email: abbas.ahmadi@mailcity.com

Web site:<http://AbbasAhmadi.tripod.com>

File: Khwan2.vnf